

# BILAN BD

---

20

26



L'Hippocampe

---

# INTRODUCTION

En cette 27<sup>e</sup> édition, l'association L'Hippocampe célèbre, cette année encore, les dessinateurs en situation de handicap à travers son concours de Bande Dessinée organisé à Angoulême.

La mission qui guide notre action depuis 27 ans et qui nous tient particulièrement à cœur :

- Mettre en lumière les talents artistiques des personnes en situation de handicap dans un cadre emblématique et accessible à tous ;

- Révéler la capacité créative exceptionnelle d'un public singulier, en lui offrant l'opportunité d'exprimer sa sensibilité et sa vision du monde à travers un projet artistique original ;

- Favoriser son intégration dans la cité et faire reconnaître publiquement son talent grâce à l'organisation d'expositions des œuvres primées ;

- Assurer la pérennité d'une action reconnue, qui connaît un succès constant auprès des adultes et des jeunes en situation de handicap, de leurs familles, des éducateurs et des établissements spécialisés.



*Ce concours demeure bien plus qu'une compétition : il est une célébration de la diversité créative, un espace d'expression libre et un tremplin vers la reconnaissance.*

**Mireille Malot**  
Présidente

---

## SOMMAIRE

<b>27E EDITION CONCOURS BD</b>	....	04
<b>SELECTION/JURY</b>	....	05
<b>QUELQUES CHIFFRES</b>	....	06
<b>LAUREATS</b>	....	07
<b>DANS LA BULLE DE L'HIPPOCAMPE</b>	....	08
<b>RESIDENCE D'ARTISTE</b>	....	10
<b>RETOUR SUR IMAGES</b>	....	11
<b>MERCI A NOS PARTENAIRES</b>	....	16

# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD

Ce concours est ouvert à toute personne en situation de handicap, quel que soit son âge, en individuel ou en collectif par le biais de structures telles que les ULIS, IME, ITEP, Foyers, SESSAD, IEM, MAS, FAM, ESAT ou encore des établissements accueillant des déficients sensoriels.

Cette 27<sup>e</sup> édition met en lumière la grande diversité des dessinateurs de tout âge qu'ils soient déficients intellectuels, sensoriels, moteurs ou présentant des troubles psychiques.

Le thème retenu était **"Ma plus belle invention... Raconte en BD !"**.

Le dessin de l'affiche a été réalisé par **Frank Margerin**.

Afin d'informer le plus grand nombre, un courrier et l'affiche ont été envoyés à plus de 10 500 structures. Pour répondre à leurs éventuelles interrogations, les participants disposent d'un numéro de téléphone et d'une adresse mail dédiés en lien direct avec un bénévole.

Toutes les informations (calendrier, règlement,...) sont consultables sur le site internet :

[ww.hippocampe-culture.fr](http://ww.hippocampe-culture.fr).



# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD



## LES BD REÇUES

Les participants, qu'ils concourent en individuel ou en collectif au sein de structures accueillant des personnes en situation de handicap, nous ont adressé leurs planches avant le 12 décembre 2025. Les BD ont été classées par catégories au nombre de 34 : individuel, collectif, déficience, âge pour une équité optimale. L'enregistrement des planches a été réalisé par une équipe de bénévoles afin de préparer la sélection par le jury.



Olivier Jouvray

## SÉLECTION ET LE JURY

Le 8 janvier 2026, à l'hôtel Mercure, deux jurys composés chacun de 20 personnes, placés sous la **présidence** des scénaristes **Olivier Jouvray et Christophe Cazenove**, se sont réunis toute la journée pour départager les œuvres et désigner les lauréats.

Le jury, bénévole, est constitué de professionnels du monde de la Bande Dessinée, de l'éducation, du secteur médico-social, de l'éducation spécialisée, de la communication et de nos partenaires.

Ces jurys ont attribué un Trophée Hippocampe aux BD ayant obtenu le plus de votes dans sa catégorie. Les Hippocampes d'Or et les prix spéciaux sont attribués par les professionnels de la BD sous la houlette des deux présidents.



Christophe Cazenove



# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD

## QUELQUES CHIFFRES



**34**  
Prix

6 Hippocampes d'Or  
4 Prix spéciaux  
13 Hippocampe  
Individuel  
11 Hippocampe  
Collectif



**1 366**  
Planches  
reçues

Soit 683 BD

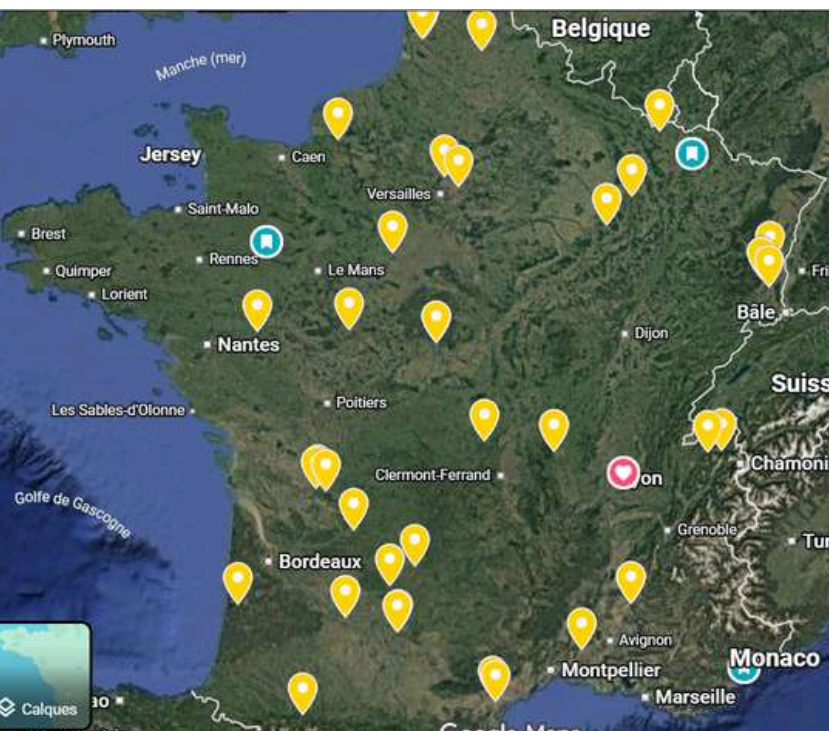


**+2 700**  
Participants

Des participants  
venant de toute la  
France ainsi que de  
pays européens  
(Belgique, Bulgarie,  
Pologne...)



# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD



## LES LAURÉATS

Les lauréats viennent de toute la France et même de plusieurs pays européens.

Les participants récompensés ont été invités à la journée spéciale du 12 mars et/ou ont reçu leurs récompenses par envoi selon leur possibilité de déplacement.

## LA REMISE DES TROPHÉES

Contrairement aux éditions précédentes, la remise des trophées a été exceptionnellement intégrée à une journée spéciale « **Dans la bulle de L'Hippocampe** » qui s'est déroulée le 12 mars au Chais Magelis et à La Cité Internationale de la Bande Dessinée.



# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD

## DANS LA BULLE DE L'HIPPOCAMPE

Cette action a constitué un nouveau format de valorisation du concours, plus accessible et plus convivial, au cœur même de la BD, à la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Le **programme était riche et diversifié**, avec une soirée d'ouverture le **11 mars** consacrée à une **conférence**, à la librairie Cosmopolite, sur le thème « La représentativité du handicap en BD - richesse expressive et messagère pour les personnes en situation de handicap » présentée par Olivier Jouvray, Paul Eric Laurès et dessinée par Domas. Cet événement s'est adressé à la fois aux professionnels de la bande dessinée, aux acteurs du secteur médicosocial, ainsi qu'aux enseignants et accompagnants.

Le **12 mars** fut une journée festive qui a mis à l'honneur les lauréats du concours et leurs accompagnants, dans une ambiance conviviale dédiée à la rencontre et au partage. Grande réussite pour cette première avec la présence de plus de 350 personnes.



# 27<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS BD

## DANS LA BULLE DE L'HIPPOCAMPE

### Au programme de la journée :

Visite guidée du musée et des réserves, Master class animée par les résidents de L'Hippocampe, Atelier badge, Fresque participative, Rencontres/dédicaces avec les auteurs de BD (Christophe Cazenove, Domas, Yann Madé, Jean Luc Loyer, Mini Ludvin, Serge Carrère, Marco,...) Expositions des lauréats 2025 et 2026, Photocall,... et bien évidemment la cérémonie de remise des trophées.

La **remise des trophées**, animée par Patrice Drevet et Sylviane Brandouy, s'est déroulée en 2 temps : le matin et l'après-midi.

Les lauréats ont reçu leurs trophées, réalisés par l'ESAT d'Yviers, des cadeaux (mallettes dessin, BD dédicacées, etc) et des certificats en partenariat avec la MAIF ont été transmis à tous les lauréats.

Cet événement s'est inscrit dans notre mission : célébrer la diversité créative et tisser des liens !



---

# LA RESIDENCE D'ARTISTE

C'est ce que propose chaque année l'association L'Hippocampe, avec le soutien du groupe Lourmel et du Lyon BD Festival.

Depuis trois ans, le **Lyon BD festival** accueille cette résidence dans ses locaux du Collège graphique, en offrant une place au sein de l'atelier Mauvaise Pente et fait bénéficier gracieusement le résident d'un studio. L'Hippocampe prend à sa charge la bourse de résidence, les frais de déplacement et le cachet du tuteur.

Pendant deux mois, la personne accueillie peut ainsi se consacrer à son travail de dessin et de scénario, accompagnée par une autrice ou un auteur confirmé, tout en bénéficiant aussi du soutien et des conseils des membres de l'atelier.

Cette année se fut **Louise Le Boudier** (ancienne lauréate du Concours BD), atteinte de la maladie des os de verre, qui est venue deux mois à Lyon pour travailler sur un projet d'album BD : « Le prince de la marée ».

Née en Bretagne et fille de marin, Louise veut dessiner depuis toujours. Après un bac Art Appliqué, elle a obtenu un diplôme de l'école Estienne à Paris en Objet Livre et Création Éditoriale.

Lors de cette résidence, Louise fut accompagnée par Virginie Ollagnier, écrivaine et scénariste qui a ainsi pu la conseiller, la guider...

Aujourd'hui, son projet : trouver une maison d'édition pour démarrer au plus vite sa carrière d'autrice de bande dessinée.

Une opportunité unique, offerte à de jeunes artistes en situation de handicap.

# RETOUR SUR IMAGES

JURY



---

# RETOUR SUR IMAGES

JURY



# RETOUR SUR IMAGES

## DANS LA BULLE DE L'HIPPOCAMPE



# RETOUR SUR IMAGES

## REMISE DES TROPHEES



# RETOUR SUR IMAGES

## REMISE DES TROPHEES



---

# MERCI A NOS PARTENAIRES

Audiens



KLÉSIA  
Assureur d'intérêt général



fonds  
MAIF pour  
l'éducation



naïran



MERCURE  
HOTELS



LES AMIS de JACOBS

CHARENTE  
LE DÉPARTEMENT



citó  
L'citó internationale  
de la bande dessinée  
et de l'école

Magelis

Merci à nos partenaires qui soutiennent le concours de bande dessinée depuis de nombreuses années, ainsi qu'à ces dessinateurs autrement capables de s'exprimer et de révéler des talents souvent méconnus, et à tous les bénévoles qui rendent cette action possible.



Hippocam



**L'Hippocampe**

**HIPPOCAMPE.BD@WANADOO.F  
R**

**WWW.HIPPOCAMPE-  
ASSOCIATION.FR**