



Présente

# FESTIVAL **Regards** **Croisés**

10<sup>e</sup>  
Édition

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

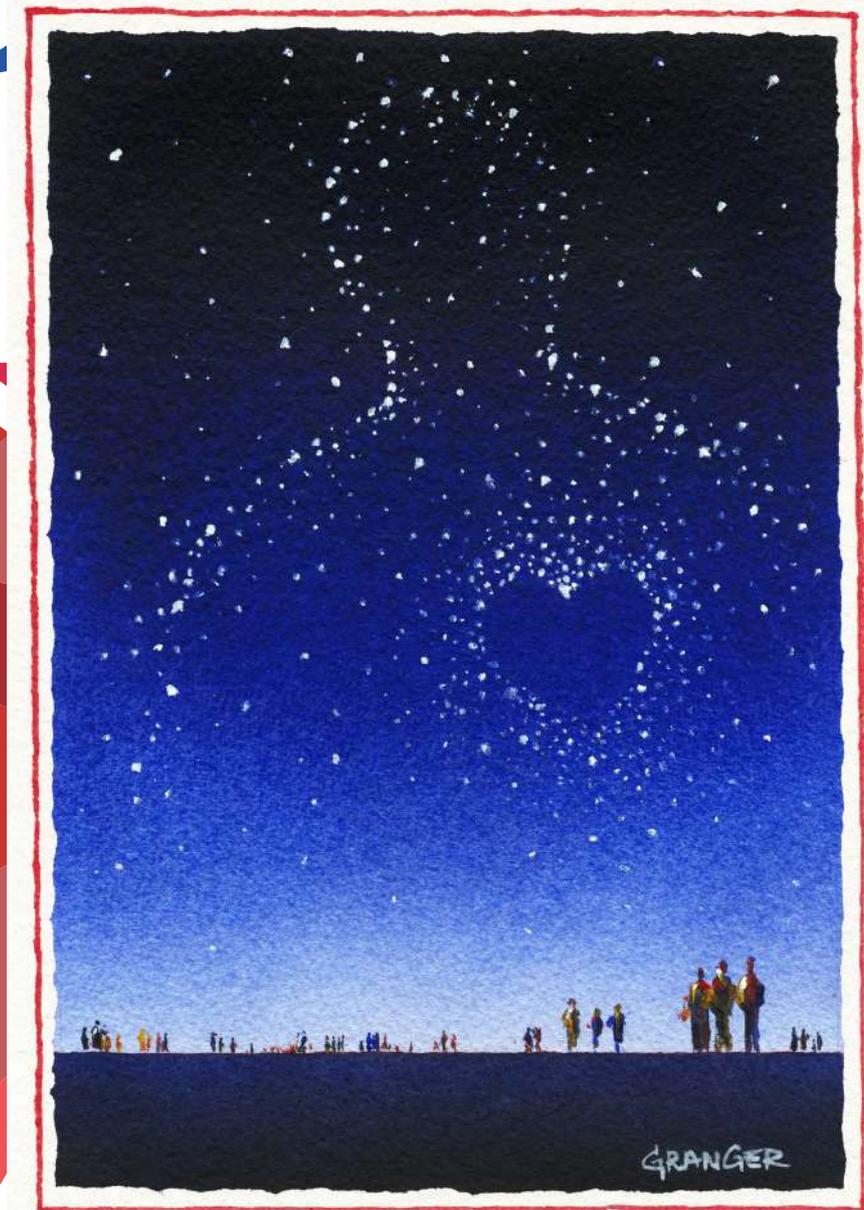
*Le handicap n'empêche pas le talent !*

DU 14 AU 17  
NOVEMBRE 2018

PALAIS DU GRAND LARGE / SAINT-MALO

DOSSIER DE  
PRÉSENTATION

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)



# FESTIVAL *Regards* Croisés

*Provoquer le regard des recruteurs  
sur ces salariés "autrement capables"*



L'Hippocampe



La Présidente, Mireille Malot et le Vice-Président de l'association L'Hippocampe et présentateur du Festival, Patrice Drevet

## Une initiative de l'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif **le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général".

Ces différences se retrouvent en matière d'accès à l'emploi puisque 22 % des personnes handicapées sont au chômage, soit le double de la moyenne nationale.

La méconnaissance par les entreprises des mesures prévues par la loi et l'inadaptation de postes font que **le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi**.

C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant.

## Les missions et les actions de l'association :

**Sa vocation :** Apporter un "coup de projecteur" aux personnes en situation de handicap :

- en favorisant la capacité créatrice de ce public singulier,
- en lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent,
- en contribuant à son intégration dans la Cité.

### Pour ce faire :

- Réalisation chaque année d'un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême,
- Création d'un ESAT « Image – Arts Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême. Cet ESAT, unique en son genre, permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent,
- Création en 2009 du Festival Regards Croisés : concours de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps ».

## Principe du Festival

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des **5 catégories** : **Milieu protégé ESAT, Milieu Entreprise Adapté, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards\***.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées et/ou du secteur médico-social.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Radu Mihaileanu (réalisateur, scénariste et producteur), Régis Wargnier (auteur et réalisateur), Patrice Leconte (auteur et réalisateur), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes)...et bien d'autres encore.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique («L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur en situation de handicap» en 2017, «Le handicap psychique au travail» en 2016 et 2015, «Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle» en 2014, «De la découverte du handicap à sa reconnaissance par l'employeur» en 2013...), des débats, des échanges devant plus de 300 personnes.

## Un concept inédit

### Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps".

Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages. Les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

L'association L'Hippocampe est convaincue que le Festival Regards Croisés peut aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, un regard porté par l'optimisme, inspiré par les perspectives d'enrichissement humain et de création de valeurs.

L'association L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

\* Règlement complet sur le site  
[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

Sam Karmann  
Directeur Artistique du Festival



Le Festival est présenté  
par Patrice Drevet



Radu Mihaileanu,  
Président du Jury  
en 2017



## *La soirée de lancement*

Les Malouins ont participé à la projection-débat du film de Fabien Marsaud dit Grand Corps Malade et de Medhi Idir : « Patients ».

Ce fut l'occasion d'une rencontre forte émotionnellement, entre les personnes valides et les personnes en situation de handicap, entre les gens « ordinaires » et les gens « extraordinaires ».



## *Regards d'Enfants - Regards d'Ados*

Deux films ont été projetés aux enfants et adolescents afin de les sensibiliser aux situations de handicap. Ces séquences ont été animées par Paul-Éric Laurès, journaliste, assisté de Damien Seguin, skipper, tous deux en situation de handicap.



## *La conférence*

Deux tables rondes ont composé cette conférence dont le thème était « L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur handicapés ». Elles étaient animées par Robert Durdilly et Paul-Éric Laurès, en présence d'un grand témoin, Patrick Gohet, Adjoint au Défenseur des Droits.

En préambule, une saynète interprétée par Luc Leprêtre et Charles Meurisse qui ont illustré cette problématique en cherchant à mettre en scène les représentations et les non-dits.

Ainsi, le capitaine Surcouf a vécu un entretien d'embauche auquel il ne s'attendait pas

Les débats ont suivi la présentation d'une étude réalisée par l'association Tremplin sur la situation et la perception des personnes en situation de handicap dans l'enseignement supérieur et dans le monde du travail.



# FESTIVAL Regards Croisés

## La presse en parle

### HANDIRECT

LE MEDIA DES SITUATIONS HANDICAPÉES

**emploi**  
Le Festival Regards croisés revient les 7, 8 et 9 novembre à St-Malo

Le 1<sup>er</sup> ministre de Regards croisés, Hervé de Courtois mettra...  
Médias et handicaps - Médias et handicaps - Médias et handicaps

**« Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre »**

Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

**« Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre »**

Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

**« Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre »**

Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

**« Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre »**

Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

### Les Echos EXECUTIVES



### Histoire d'une rencontre hors du commun

Comment concilier le monde de l'entreprise et la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

### Le Monde

### Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Au festival Regards croisés, invité par Mélika Malka, six courts-métrages « Médias et handicaps », réalisés par six jeunes personnes en situation de handicap dans leur cadre professionnel, permettant de sensibiliser les recruteurs.



Comment concilier le monde de l'entreprise et la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée. Le handicap n'est pas une fatalité. C'est une situation de vie qui peut être surmontée.

« A quel lieu accédez-vous chaque fois que les entreprises refusent même de vous recevoir ? », demandent nos jeunes à Mélika Malka, qui réside de novembre en 2009 l'association L'Espérance pour proposer un concours de vidéos cherchant à sensibiliser les recruteurs. C'est avant tout à leur révélation qu'elle a été créée, en 2009, Regards croisés, le premier festival de courts-métrages « Médias et handicaps ». En six

### Le Pays Malouin

### FESTIVAL REGARDS CROISÉS. Vous pouvez participer

Après 8 ans passés à Nîmes, le Festival Regards Croisés s'implante à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre prochain au Palais du Grand Large et apporte avec lui son lot de talents. Pour sa 9<sup>e</sup> édition, cette manifestation déjà reconnue du milieu professionnel ouvre ses portes au grand public. Durant le festival, le public va découvrir une cinquantaine de courts métrages drôles, émouvants, décalés, ... sur le thème du handicap dans le milieu professionnel. Sous forme de fiction, de documentaire ou encore de clip, chacun peut laisser libre cours à sa créativité, avec une devise : « Le handicap n'empêche pas le talent ! ». Regards Croisés lance un appel aux ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), aux EA (Entreprises Adaptées) et à toutes entreprises souhaitant se mobiliser pour réaliser un court métrage de 6 minutes maximum sur le thème « Métiers et Handicaps ». Vous pouvez inscrire votre film au plus tard le 20 septembre en remplissant le dossier d'inscription sur le site du festival <http://www.festivalregardscroises.com>, rubrique le festival, proposez-votre-film.

### ouest france Saint-Malo

### Avec Regards croisés le handicap montre son talent

Le festival Regards croisés est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. Parmi elles, Sam Karmann, le directeur artistique.



Sam Karmann est acteur, scénariste et réalisateur. Ici, il accompagne le festival Regards croisés, et encourage son comité d'organisation pour composer un jury prestigieux.

Et tant que directeur artistique du festival, quel est votre rôle ? Pour chacun d'eux, l'objectif principal est d'attirer l'attention sur la question du handicap. Avant ça, c'est de faire passer le message de l'association pour se faire un futur qui insistent surtout sur l'aspect positif. Il y a des gens qui font des films - mais sans en faire un projet. Il y a aussi pas cette valeur ajoutée, qui a fait grandir le festival chaque année.

Le festival met en compétition des courts-métrages, impliquant des personnes en situation de handicap. Qu'est-ce qui s'exprime dans ces films ? Pour la compétition, nous avons reçu 45 courts-métrages, répartis dans quatre catégories. On a eu des témoignages, des fictions, de l'entreprise, chacun diffuse un message de séduction. Les personnes en

### Entreprendre

### [Handicap & Entreprise]

LADAPT (L'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées) a été la Serraine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées en 1997, 2017 marque donc la 21<sup>e</sup> édition de cet événement, dont l'objectif est de permettre la mise en relation de demandeurs d'emploi en situation de handicap et de recruteurs d'ores et pro, sensibiliser le grand public pour faire évoluer les mentalités et casser les préjugés sur les handicapés !



### Une semaine pour sensibiliser chacun au handicap



21<sup>e</sup> édition de la SEMAINE du 10 au 20 novembre 2017. Depuis sa création, la Semaine a permis de réunir 17 000 professionnels, 300 000 candidats et 100 000 offres. LADAPT a organisé une semaine de travail grand public, la Semaine Entreprise Croisée en parallèle de la Semaine Entreprise 2017. Cette semaine est dédiée à la mise en relation de demandeurs d'emploi en situation de handicap et de recruteurs d'ores et pro, sensibiliser le grand public pour faire évoluer les mentalités et casser les préjugés sur les handicapés !

Accueillir le grand public et les employeurs. On compte en France 80 millions de personnes handicapées (Source Eurostat - Juin 2016). On trouve cependant à peine 100 000 personnes en situation de handicap dans les entreprises. L'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées (LADAPT) a été la Serraine Européenne pour l'Emploi des Personnes Handicapées en 1997, 2017 marque donc la 21<sup>e</sup> édition de cet événement, dont l'objectif est de permettre la mise en relation de demandeurs d'emploi en situation de handicap et de recruteurs d'ores et pro, sensibiliser le grand public pour faire évoluer les mentalités et casser les préjugés sur les handicapés !

Si vous rencontrez quelqu'un avec un bâton blanc c'est que le propriétaire est non voyant et s'il est blanc avec du rouge c'est qu'il est non voyant et sourd.

Vous êtes à la recherche d'un poste ? Si 17 années, continuez de persévérer (par LADAPT, 21<sup>e</sup> édition de la Semaine Entreprise Croisée). Si vous êtes à la recherche d'un poste ? Si 17 années, continuez de persévérer (par LADAPT, 21<sup>e</sup> édition de la Semaine Entreprise Croisée). Si vous êtes à la recherche d'un poste ? Si 17 années, continuez de persévérer (par LADAPT, 21<sup>e</sup> édition de la Semaine Entreprise Croisée).



Sam Karmann est acteur, scénariste et réalisateur. Ici, il accompagne le festival Regards croisés, et encourage son comité d'organisation pour composer un jury prestigieux.

En situation de handicap, c'est une aventure. À la fois un défi, une aventure, une aventure et un défi. Mais le résultat est fabuleux. Cependant, il existe des cas particuliers qui sont les plus intéressants. Par exemple, après le festival à Arguenlès, cinq postes de handicapés ont été créés pour des postes en situation de handicap. Les deux ont été les plus intéressants.

Vous voulez aussi démontrer que le handicap n'empêche pas le talent ? Je dis cette phrase pour prouver que dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux. Une source de création. Le handicap n'empêche pas le talent. Je dis cette phrase pour prouver que dans le domaine artistique, comme dans d'autres, la différence est un bien précieux. Une source de création. Le handicap n'empêche pas le talent.

Pour la première fois, le public va pouvoir découvrir vos talents. Vous êtes à la recherche d'un poste ? Si 17 années, continuez de persévérer (par LADAPT, 21<sup>e</sup> édition de la Semaine Entreprise Croisée). Si vous êtes à la recherche d'un poste ? Si 17 années, continuez de persévérer (par LADAPT, 21<sup>e</sup> édition de la Semaine Entreprise Croisée).

De mercredi à samedi, le festival se déroule au Palais du Grand Large, à Saint-Malo. Tous les renseignements sont disponibles sur le site du festival.



# FESTIVAL *Regards Croisés*

*Le Festival, à la télévision,  
à la radio, sur internet*



Judi 26 Octobre 2017

**Le festival Regard croisé**  
Invité : Patrice Drevet

Partager : j'aime 0 /twitter

0 Commentaire(s) L'invité de la rédaction

Interview de Mireille Malot sur FRANCE INTER - émission Grand bien vous fasse ! - 8 novembre 2017

**GRAND BIEN VOUS FAISSE !**  
mercredi 8 novembre 2017

**Le handicap n'empêche pas le talent !**  
52 minutes



**Le magazine de la santé**  
Téléphone : Intelligent ou très intelligent ? / Changer le regard sur le handicap

Chaque jour, grâce à Michel Cymas, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet, la santé n'est plus un sujet tabou. Les deux médecins et leur complice abondent en direct, avec précision et souvent avec humour, la santé qui est un sujet de préoccupation majeur des Français. Ils décryptent l'actualité santé, toujours très riche.

**LES INVITÉS**

L'invité du Journal répondra aux questions du Dr Antoine Plau et de Marina à propos des fuites urinaires chez la femme, sur le fait que ce n'est pas une fatalité !

- Pr François Haob, chirurgien urologue et conseiller de Paris

L'invitée du jour répondra aux questions du Dr Antoine Plau et de Marina à propos du festival Regards croisés qui est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. À travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival débute mercredi 8 novembre 2017.

- Églantine Émery, journaliste



Interview de Patrice Drevet sur FRANCE BLEU ARMORIQUE  
Journal du matin - 8 novembre 2017

# FESTIVAL *Regards* Croisés

*Des échanges, des émotions,  
du talent ... en images !*



# FESTIVAL *Regards* Croisés

## Pré-Programme 2018

Mercredi 14/11	Jeudi 15/11	Vendredi 16/11	Samedi 17/11
<p><b>19h</b> <b>Soirée de Lancement</b> (ouverte au public)</p> <p>Projection d'un long métrage, suivie d'un débat avec l'équipe du film</p>	<p><b>10h «Regards d'Enfants»*</b> Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p><b>11h «Regards d'Ados»*</b> Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p><b>15h Accueil des participants</b></p> <p><b>16h Conférence thématique</b> (ouverte au public)</p> <p><b>19h15 Cérémonie d'Ouverture</b></p> <p><b>21h Dîner de Gala**</b></p>	<p><b>9h30</b> Projection des films en compétition (Ouverte au public)</p> <p><b>19h30</b> <b>Cérémonie de Remise des Prix</b> (Ouverte au public)</p> <p><b>21h</b> <b>Dîner de Clôture</b></p>	<p><b>Journée des ESAT</b></p> <p><b>Projection des films de The extraordinary film festival</b> (ouverte au public)</p>

\* L'objectif est de sensibiliser les enfants au problème du handicap au sein de l'école et des familles.

\*\* Une partie du profit de la vente des tables est attribuée aux ESAT et/ou aux EA.



Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du groupe France Télévisions pour promouvoir le Festival. Il est à découvrir sur le site internet du Festival :

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

# FESTIVAL *Regards* Croisés

10<sup>e</sup>  
Édition

*Nous contacter*

Association L'Hippocampe  
4 allées des Aubépines  
37250 VEIGNE  
Tél. : 02 47 26 27 52

Mireille Malot  
Présidente de l'association L'Hippocampe  
Présidente du Festival Regards Croisés  
[hippocampe.bd@wanadoo.fr](mailto:hippocampe.bd@wanadoo.fr)

DIRECTION / COORDINATION

Directeur exécutif

Olivier Stamboul

[ostamboul@ivanhoe.fr](mailto:ostamboul@ivanhoe.fr)

Responsable organisation

Sandie Forestier-Metral

[sforestier@ivanhoe.fr](mailto:sforestier@ivanhoe.fr)

Responsable communication

Cécile Demourgues

[cdemourgues@ivanhoe.fr](mailto:cdemourgues@ivanhoe.fr)

Tél. : 04 78 17 30 19

[www.festivalregardscroises.com](http://www.festivalregardscroises.com)

*Le handicap n'empêche pas le talent*

Festival créé à l'initiative de L'Hippocampe  
(association loi 1901, reconnue d'intérêt général)  
SIRET 490107 323 00027 - APE 9499Z

Crédit photos : Pierrick Panier