



Présente

FESTIVAL **Regards** **Croisés**

10^e
Édition

Courts Métrages "Métiers & Handicaps"

Le handicap n'empêche pas le talent !

DU 14 AU 17
NOVEMBRE 2018

PALAIS DU GRAND LARGE / SAINT-MALO

DOSSIER DE
PRÉSENTATION

www.festivalregardscroises.com



FESTIVAL *Regards* Croisés

*Provoquer le regard des recruteurs
sur ces salariés "autrement capables"*



L'Hippocampe

Une initiative de l'association L'Hippocampe

Créée en 2005 par Mireille Malot, l'association L'Hippocampe a pour objectif **le développement d'actions artistiques et culturelles en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap**. L'association a obtenu fin 2011 la "reconnaissance d'intérêt général".

Ces différences se retrouvent en matière d'accès à l'emploi puisque 22 % des personnes handicapées sont au chômage, soit le double de la moyenne nationale.

La méconnaissance par les entreprises des mesures prévues par la loi et l'inadaptation de postes font que **le handicap est aujourd'hui un réel motif d'exclusion de l'emploi**.

C'est face à ce constat, et à la nécessité de provoquer le regard des recruteurs sur ces salariés "autrement capables", que l'association L'Hippocampe a décidé de créer un Festival unique et innovant.



La Présidente, Mireille Malot et le Vice-Président de l'association L'Hippocampe et présentateur du Festival, Patrice Drevet

Les missions et les actions de l'association :

Sa vocation : Apporter un "coup de projecteur" aux personnes en situation de handicap :

- en favorisant la capacité créatrice de ce public singulier,
- en lui permettant d'exprimer sa sensibilité et son talent,
- en contribuant à son intégration dans la Cité.

Pour ce faire :

- Réalisation chaque année d'un concours de Bande Dessinée, ouvert aux jeunes et adultes handicapés, dans le cadre du FIBD d'Angoulême,
- Création d'un ESAT « Image – Arts Graphiques », Hors les Murs, à Angoulême. Cet ESAT, unique en son genre, permet à 5 jeunes dessinateurs handicapés de vivre de leur talent,
- Création en 2009 du Festival Regards Croisés : concours de courts métrages sur le thème « Métiers & Handicaps ».

Principe du Festival

Le concours est ouvert à toutes les personnes en situation de handicap travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé ou en milieu ordinaire mais également aux films d'entreprise. Sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'emploie à montrer en 6 minutes maximum qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.

Un pré-jury est constitué par la présidente de L'Hippocampe, Mireille Malot, et le directeur artistique Sam Karmann, pour sélectionner les meilleurs films qui seront classés dans l'une des **5 catégories** : **Milieu protégé ESAT, Milieu Entreprise Adapté, Milieu ordinaire, Communication d'entreprise, Autres regards***.

Le jury du Festival est composé de professionnels de l'image, du cinéma, de la télévision, du monde des arts et de la culture, ainsi que des représentants de personnes handicapées et/ou du secteur médico-social.

Depuis plusieurs années, de grands noms se mobilisent pour la réussite de ce Festival : Sam Karmann (acteur et réalisateur), Radu Mihaileanu (réalisateur, scénariste et producteur), Régis Wargnier (auteur et réalisateur), Patrice Leconte (auteur et réalisateur), Agnès Jaoui (actrice, réalisatrice, scénariste et chanteuse), Marie-Anne Chazel (actrice, réalisatrice et scénariste), Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, Gérard Krawczyk (auteurs, réalisateurs et scénaristes)...et bien d'autres encore.

Le Festival, c'est aussi chaque année, une conférence sur un thème spécifique («L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur en situation de handicap» en 2017, «Le handicap psychique au travail» en 2016 et 2015, «Lorsque le handicap intervient au cours de la vie professionnelle» en 2014, «De la découverte du handicap à sa reconnaissance par l'employeur» en 2013...), **des débats, des échanges devant plus de 300 personnes.**

Un concept inédit

Des salariés singuliers, des talents pluriels

Regards Croisés est un Festival de Courts Métrages "Métiers & Handicaps".

Il contribue à promouvoir les politiques menées en faveur du handicap, mais incite aussi à l'échange d'expertises et au retour d'expérience à partir des Courts Métrages. Les compétiteurs expriment en 6 minutes maximum, de manière drôle, décalée ou sérieuse, leur vie au travail.

L'association L'Hippocampe est convaincue que le Festival Regards Croisés peut aider à changer le regard des entreprises sur le handicap, un regard porté par l'optimisme, inspiré par les perspectives d'enrichissement humain et de création de valeurs.

L'association L'Hippocampe souhaite créer un réflexe positif auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers.

* Règlement complet sur le site
www.festivalregardscroises.com

Sam Karmann
Directeur Artistique du Festival



Le Festival est présenté
par Patrice Drevet



Radu Mihaileanu,
Président du Jury
en 2017



La soirée de lancement

Les Malouins ont participé à la projection-débat du film de Fabien Marsaud dit Grand Corps Malade et de Medhi Idir : « Patients ».

Ce fut l'occasion d'une rencontre forte émotionnellement, entre les personnes valides et les personnes en situation de handicap, entre les gens « ordinaires » et les gens « extraordinaires ».



Regards d'Enfants - Regards d'Ados

Deux films ont été projetés aux enfants et adolescents afin de les sensibiliser aux situations de handicap. Ces séquences ont été animées par Paul-Éric Laurès, journaliste, assisté de Damien Seguin, skipper, tous deux en situation de handicap.



La conférence

Deux tables rondes ont composé cette conférence dont le thème était « L'accès à l'emploi et le parcours professionnel des diplômés de l'enseignement supérieur handicapés ». Elles étaient animées par Robert Durdilly et Paul-Éric Laurès, en présence d'un grand témoin, Patrick Gohet, Adjoint au Défenseur des Droits.

En préambule, une saynète interprétée par Luc Leprêtre et Charles Meurisse qui ont illustré cette problématique en cherchant à mettre en scène les représentations et les non-dits.

Ainsi, le capitaine Surcouf a vécu un entretien d'embauche auquel il ne s'attendait pas

Les débats ont suivi la présentation d'une étude réalisée par l'association Tremplin sur la situation et la perception des personnes en situation de handicap dans l'enseignement supérieur et dans le monde du travail.



HANDIRECT LE MEDIA DES SITUATIONS HANDICAPÉES

emploi Le Festival Regards croisés revient les 7, 8 et 9 novembre à St-Malo

Le 1er numéro de Regards Croisés, le festival de courts métrages - MÉTIERS et HANDICAPÉS - sera diffusé le 8 et 9 et 10 novembre à St-Malo.

Mettre en évidence les compétences des personnes handicapées... Le handicap n'est pas une fatalité... Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre

Le handicap n'est pas une fatalité... Pour participer, inscrivez-vous et envoyez vos films avant le 20 septembre

L'Hypercamp... Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre



Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Les Echos EXECUTIVES



Histoire d'une rencontre hors du commun

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Le Monde

Le handicap au cinéma pour faire changer les regards

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre



Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Le Pays Malouin

FESTIVAL REGARDS CROISÉS. Vous pouvez participer

Après 8 ans passés à Nîmes, le Festival Regards Croisés s'implante à Saint-Malo les 8, 9 et 10 novembre prochain au Palais du Grand Large et apporte avec lui son lot de talents. Pour sa 9e édition, cette manifestation déjà reconnue du milieu professionnel ouvre ses portes au grand public.

ouest france Saint-Malo

Avec Regards croisés le handicap montre son talent

Le festival Regards croisés est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap.



Sam Karmann est acteur, scénariste et réalisateur. Ici, il accompagne le festival Regards Croisés, et encourage son comité d'organisation pour composer un jury prestigieux.

En tant que directeur artistique du festival, quel est votre rôle ? Pour chacun d'eux, l'objectif est de créer un espace d'adresses pour solliciter des gens que l'on croise.

Le festival met en compétition des courts métrages, impliquant des personnes en situation de handicap. Qu'est-ce qu'espérez-vous dans ce festival ?

Entreprendre

[Handicap & Entreprise]

LADAPT (L'association pour l'inclusion sociale et professionnelle des personnes handicapées) a été la Soutienne Européenne pour l'emploi des Personnes Handicapées en 1997, 2017 marque donc la 21e édition de cet événement, dont l'objectif est de permettre la mise en relation de demandeurs d'emploi en situation de handicap et de recruteurs d'entreprises.



Une semaine pour sensibiliser chacun au handicap

21e édition de la SEMA à St-Malo les 7, 8 et 9 novembre 2017

Si vous rencontrez quelqu'un avec un bâton blanc c'est que le propriétaire est non voyant et s'il est blanc avec du rouge c'est qu'il est non voyant et sourd.

Informations sur le festival



Le festival met en compétition des courts métrages, impliquant des personnes en situation de handicap.

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

Comment sensibiliser le monde de l'entreprise à la question du handicap ? C'est à cette question qu'il s'agit de répondre

handicap.fr

Festival Regards croisés : handicap et talent à l'affiche !



Retour sur la 9^e édition du Festival **Regards croisés**. Riches en émotions, en projections (55 courts-métrages et en compétition) et en découvertes de talents, les festivaliers se sont réunis du 8 au 10 novembre 2017 au Palais du Grand Large à Saint-Malo. Inédite, cette édition a ouvert ses portes pour la première fois au grand public, largement présent.

Plus de 1 000 visiteurs en 3 jours

Le 8 et 9 novembre ont vu un nombre record de visiteurs. Plus de 1 000 personnes se sont déplacées sur les trois jours à l'annexe, avec Marie Mireille Mabir. Sous la présidence des réalisateurs Ralu Mililivanu et du président du jury jeunesse, les membres du jury notamment Marie Perle pour le jury jeunesse, les membres du jury d'accompagnement Damien Seguin et de la commission Météors Thierry ont rendu leur verdict. Le Grand Prix du Jury a été octroyé à **Break a leg!**, réalisé et produit par Pascal Grand. Parmi les scénaristes d'œuvre de vrais rôles pour les personnes handicapées, on a déclaré, sur scène, l'acteur Nicolas Brimeux et son projet.

Un très riche palmarès

Dans la catégorie Mieux protégé, c'est le film Au suivant d'Armel Clauvel, du collectif musical *rien au levain* réalisé et produit par Adrien P...

Par Handicap.fr / Armel Clauvel le 16-11-2017 Révisitez cet article

Le Télégramme

Regards croisés. Une première à Saint-Malo

Le 7^e art s'installe, pour quelques jours, dans la cité corsaise, dans le cadre de la neuvième édition du festival **Regards croisés**. Après avoir lancé et organisé huit éditions à Nîmes, le festival s'implante, faute de Grand Large, les 8, 9 et 10 novembre prochains.



L'équipe organisatrice du festival est venue annoncer et présenter son festival à Saint-Malo. Rendez-vous les 8, 9 et 10 novembre

« Métiers et handicaps »
Regards croisés est le premier festival de films courts-métrages « Métiers et handicaps ». Créé en 2009 à l'initiative de l'association L'Hippocampe, « le festival agit auprès des entreprises en sensibilisant les DRH et les managers. Une volonté forte d'exorciser le handicap valorisant pour la personne handicapée », précise Patrice Drevet, vice-président de l'association. La compétition est ouverte aux personnes en situation de handicap, travaillant ou ayant travaillé en milieu protégé (ESAT, EA) ou en milieu ordinaire (toute autre entreprise ou institution). Les candidats s'expriment à travers un court-métrage sous forme de reportages, fictions ou témoignages, chacun s'efforçant de montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise. Une sélection d'une quarantaine de courts-métrages sera présentée lors de ce festival

Un jury d'exception
Pour départager ces films, un jury de professionnels du cinéma mais aussi et surtout de journalistes, chefs d'entre...

Thierry, Fanny Cottençon et Pablo Pauly, comédiens, Eglantine Éméyé, auteur et animatrice télé ; ou encore Damien Seguin, skipper, Marie-Anne Marchand, politicienne et encore Damien Seguin, skipper. « Le festival Regards croisés contribue à favoriser les politiques favorables au handicap, à ouvrir les portes et les retours pour la première fois, il est ouvert au Palais du Grand Large à Saint-Malo, presse-association L'Hippocampe de la manifesta...



LE HANDICAP DANS LE VISEUR

Pour sa neuvième édition, **Regards croisés**, festival de courts-métrages réalisés par des handicapés et ayant pour thème le handicap, s'installe à Saint-Malo. En ouverture : la projection du film *Portrait de Grand Corps Malade et Mehdi Idir*. Le chanteur-réalisateur sera présent, convaincu de l'importance d'un tel rendez-vous.

« Ma connaissance, c'est même le seul festival de cinéma sur le handicap. C'est une très bonne chose qu'il devienne public et médiatisé. Très bien aussi que ces courts-métrages soient jugés par des commissaires, et qu'ils prennent pour décor l'entreprise, on voit depuis longtemps que les handicapés sont des salariés particulièrement motivés et compétents... quand on leur donne la possibilité de s'exprimer ! La France a un retard considérable dans ce domaine par rapport à l'Allemagne ou aux pays scandinaves. Le slogan brandi est : « Le handicap n'empêche pas le talent... le ne vas pas le cacher ! L'inclusion des handicapés reste à améliorer dans l'entreprise. Mais que dire du milieu du cinéma ? On est proche du zéro absolu. Pourtant, les personnes atteintes de handicap ont un humour noir et rageur, une force mentale utile sur un plateau et une réelle liberté créatrice. Leur situation les amène à vivre le monde autrement, et je suis sûr qu'il y a des perles dans ce festival. Faire du cinéma, c'est une chose, mais encore faudrait-il que les handicapés puissent accéder aux lieux de culture... En effet, l'accès leur est encore impossible dans beaucoup de salles de cinéma, ou de théâtre, qui ne sont pas aux normes. Et on ne parle pas des trottoirs... Moi j'ai de la chance, je me déplace grâce à une béquille, mais pour celles et ceux qui sont en chaise roulante, c'est un enfer quotidien. Lors de la campagne présidentielle, Philippe Croizon, handicapé et grand sportif, a interpellé les hommes politiques avec des propositions toutes simples et très claires. Certains, comme Bruno Hamon, se sont, enfin, penchés du côté. Emmanuel Macron s'est même engagé sa dernière minute de parole lors du débat. Alors la France comblera-t-elle son retard ? On croise les doigts. Propos recueillis par **Guillaume Oudinot**

Regards croisés, festival de courts-métrages Métiers & handicaps, du 8 au 10 novembre à Saint-Malo (35). www.festivalregardscroises.com

Télérama

« Pour sa neuvième édition, **Regards croisés**, festival de courts-métrages réalisés par des handicapés et ayant pour thème le handicap, s'installe à Saint-Malo. En ouverture : la projection du film *Portrait de Grand Corps Malade et Mehdi Idir*. Le chanteur-réalisateur sera présent, convaincu de l'importance d'un tel rendez-vous. Voici un festival très particulier... A ma connaissance, c'est même le seul festival de cinéma sur le handicap. C'est une très bonne chose qu'il devienne public et médiatisé. Très bien aussi que ces courts-métrages soient jugés par des commissaires, et qu'ils prennent pour décor l'entreprise, on voit depuis longtemps que les handicapés sont des salariés particulièrement motivés et compétents... quand on leur donne la possibilité de s'exprimer ! La France a un retard considérable dans ce domaine par rapport à l'Allemagne ou aux pays scandinaves. Le slogan brandi est : « Le handicap n'empêche pas le talent... le ne vas pas le cacher ! L'inclusion des handicapés reste à améliorer dans l'entreprise. Mais que dire du milieu du cinéma ? On est proche du zéro absolu. Pourtant, les personnes atteintes de handicap ont un humour noir et rageur, une force mentale utile sur un plateau et une réelle liberté créatrice. Leur situation les amène à vivre le monde autrement, et je suis sûr qu'il y a des perles dans ce festival. Faire du cinéma, c'est une chose, mais encore faudrait-il que les handicapés puissent accéder aux lieux de culture... En effet, l'accès leur est encore impossible dans beaucoup de salles de cinéma, ou de théâtre, qui ne sont pas aux normes. Et on ne parle pas des trottoirs... Moi j'ai de la chance, je me déplace grâce à une béquille, mais pour celles et ceux qui sont en chaise roulante, c'est un enfer quotidien. Lors de la campagne présidentielle, Philippe Croizon, handicapé et grand sportif, a interpellé les hommes politiques avec des propositions toutes simples et très claires. Certains, comme Bruno Hamon, se sont, enfin, penchés du côté. Emmanuel Macron s'est même engagé sa dernière minute de parole lors du débat. Alors la France comblera-t-elle son retard ? On croise les doigts. Propos recueillis par **Guillaume Oudinot**

CULTUREBOX francetélévisions

TRIPALIUM: Pascal Roy réalisateur de "Break a leg!": le portrait d'un comédien singulier, Nicolas Brimeux

Par Philippe Lefebvre le 16/11/2017 à 22h10, publié le 16/11/2017 à 19h18



16 PARTAGES

"Tripalium" interroge le rapport des français au travail. Cette semaine, Pascal Roy, il est réalisateur et a fondé "Biografilm", une société de production spécialisée dans les portraits filmés. Il vient d'être primé au "Festival Regards Croisés" de Saint-Malo pour "Break a leg!", un film sur un comédien tétraplégique devenu son ami, Nicolas Brimeux



FESTIVAL REGARDS CROISÉS

Le Festival Regards Croisés a pour objectif de montrer que la différence est une source de richesse tant pour la société que pour l'entreprise. Ce festival a choisi le court métrage pour démontrer au grand public et professionnels pour valoriser les aptitudes et les compétences des salariés en situation de handicap.



REGARDS CROISÉS SUR LE HANDICAP ET LES TALENTS



UNE PERFORMANCE DE COLLEAS ARTISTES SOUS L'ENCADREMENT DE LAURIE MARTEL

FESTIVAL *Regards Croisés*

*Le Festival, à la télévision,
à la radio, sur internet*



Judi 26 Octobre 2017



Le festival Regard croisé

Invité : Patrice Drevet



Partager : j'aime 0 /twitter

0 Commentaire(s)

L'invité de la rédaction

Interview de Mireille Malot sur FRANCE INTER - émission Grand bien vous fasse ! - 8 novembre 2017



GRAND BIEN VOUS FASSE !
mercredi 8 novembre 2017

Le handicap n'empêche pas le talent !

52 minutes



Le magazine de la santé
Téléphone : Intelligent ou très intelligent ? / Changer le regard sur le handicap

Chaque jour, grâce à Michel Cymas, Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet, la santé n'est plus un sujet tabou. Les deux médecins et leur complice abondent en direct, avec précision et souvent avec humour, la santé qui est un sujet de préoccupation majeur des Français. Ils décryptent l'actualité santé, toujours très riche.

LES INVITÉS

L'invité du Journal répondra aux questions du Dr Antoine Plau et de Marina à propos des fuites urinaires chez la femme, sur le fait que ce n'est pas une fatalité !

- Pr François Haob, chirurgien urologue et conseiller de Paris

L'invitée du jour répondra aux questions du Dr Antoine Plau et de Marina à propos du festival Regards croisés qui est la rencontre de plusieurs volontés, ayant à cœur de promouvoir l'emploi des personnes en situation de handicap. À travers une compétition de courts métrages, les organisateurs veulent sensibiliser les entrepreneurs. Le festival débute mercredi 8 novembre 2017.

- Églantine Émery, journaliste



Interview de Patrice Drevet sur FRANCE BLEU ARMORIQUE
Journal du matin - 8 novembre 2017

FESTIVAL *Regards* Croisés

*Des échanges, des émotions,
du talent ... en images !*



FESTIVAL *Regards* Croisés

Pré-Programme 2018

| Mercredi 14/11 | Jeudi 15/11 | Vendredi 16/11 | Samedi 17/11 |
|---|---|--|--|
| <p>19h Soirée de Lancement (ouverte au public)</p> <p>Projection d'un long métrage, suivie d'un débat avec l'équipe du film</p> | <p>10h «Regards d'Enfants»* Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p>11h «Regards d'Ados»* Projection d'un film, suivie d'un débat</p> <p>15h Accueil des participants</p> <p>16h Conférence thématique (ouverte au public)</p> <p>19h15 Cérémonie d'Ouverture</p> <p>21h Dîner de Gala**</p> | <p>9h30 Projection des films en compétition (Ouverte au public)</p> <p>19h30 Cérémonie de Remise des Prix (Ouverte au public)</p> <p>21h Dîner de Clôture</p> | <p>Journée des ESAT</p> <p>Projection des films de The extraordinary film festival (ouverte au public)</p> |

* L'objectif est de sensibiliser les enfants au problème du handicap au sein de l'école et des familles.

** Une partie du profit de la vente des tables est attribuée aux ESAT et/ou aux EA.



Le clip réalisé par Sam Karmann, avec Agnès Jaoui, a été diffusé sur les chaînes du groupe France Télévisions pour promouvoir le Festival. Il est à découvrir sur le site internet du Festival :

www.festivalregardscroises.com

FESTIVAL *Regards* Croisés

10^e
Édition

Nous contacter

Association L'Hippocampe
4 allées des Aubépines
37250 VEIGNE
Tél. : 02 47 26 27 52

Mireille Malot
Présidente de l'association L'Hippocampe
Présidente du Festival Regards Croisés
hippocampe.bd@wanadoo.fr

DIRECTION / COORDINATION

Directeur exécutif

Olivier Stamboul

ostamboul@ivanhoe.fr

Responsable organisation

Sandie Forestier-Metral

sforestier@ivanhoe.fr

Responsable communication

Cécile Demourgues

cdemourgues@ivanhoe.fr

Tél. : 04 78 17 30 19

www.festivalregardscroises.com

Le handicap n'empêche pas le talent

Festival créé à l'initiative de L'Hippocampe
(association loi 1901, reconnue d'intérêt général)
SIRET 490107 323 00027 - APE 9499Z

Crédit photos : Pierrick Panier